

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Cuentos musicales

Clara en el maravilloso Mundo de la Ópera y Nuevo Viaje de Clara al Mundo de la Ópera

En la Provincia de Zaragoza

Grupo Musical Kapella

Mariángel Leo, soprano

M^a Pilar Marqués, soprano

Alejandro Escuer, barítono

Elena Zhurikhina, flauta travesera

Valeria Vagánova, piano



Intérpretes:

Grupo Musical Kapella

Duración:

Sesiones: 35 / 55 min

Requerimientos técnicos:

- Una pantalla y un proyector
- Piano acústico (en su defecto se llevará un piano eléctrico)

Total conciertos:

10 días, 20 - 23 sesiones de conciertos

Coste total:

15.000 € exento IVA

Descripción del proyecto

Se trata de un **proyecto innovador de conciertos didácticos** cuyo objetivo es **introducir a los niños y niñas en el mundo de la ópera y la zarzuela** a través de **cuentos musicales originales**, escritos expresamente para este proyecto por Valeria Vagánova: “Clara en el maravilloso Mundo de la Ópera” y “Nuevo viaje de Clara al Mundo de la Ópera”.

En el **primer cuento**, la protagonista, Clara, una niña de 9 años, descubre el mundo de la ópera gracias a una mágica caja de música antigua, que la transporta a un universo lleno de personajes emblemáticos y melodías inolvidables. A través de esta historia, el público infantil se acerca de manera natural y amena a las grandes obras del repertorio operístico.

En el **segundo cuento**, Clara regresa al Mundo de la Ópera, donde conoce a **tres figuras emblemáticas de la lírica aragonesa: Miguel Fleta, Pilar Lorengar y Fidela Gardeta**, poniendo en valor el patrimonio musical de Aragón y acercándolo a las nuevas generaciones.

Los espectadores podrán seguir las apasionantes aventuras de Clara y sus nuevos amigos, mientras escuchan algunas de las **arias y dúos más bellos de la historia de la ópera y la zarzuela**. Ambos cuentos combinan **narración, música en directo y proyección de imágenes en pantalla**, creando una experiencia multisensorial, divertida y educativa, especialmente adaptada al público escolar.

La duración de los conciertos se ajusta a la edad del alumnado:

- **Educación Infantil:** 35 minutos
- **Educación Primaria:** 55 minutos

Además de ser una propuesta amena y entretenida, el proyecto transmite **valores educativos fundamentales**, como la **perseverancia, el esfuerzo y la constancia**, necesarios para alcanzar los propios sueños y objetivos personales.



Clara en el maravilloso Mundo de la Ópera

Nuevo viaje de Clara al Mundo de la Ópera

Programa musical

En el programa del **primer Cuento Musical** se interpretarán arias y piezas instrumentales de compositores como:

Monteverdi, Donizetti, Mozart, Offenbach, Massenet, Delibes, Bellini, Rossini, Bizet, Grieg, Saint-Saëns, Rimsky-Korsakov y Verdi.

En el **segundo Cuento Musical** sonará música de:

J. S. Bach, Ch. Gluck, W. A. Mozart, F. Schubert, G. Rossini, G. Bizet, C. Saint-Saëns, G. Verdi, E. Grieg, G. Giménez, A. Soriano y A. Vives.

Introducción

A pesar de que la música clásica, la ópera y la zarzuela, poseen un gran valor artístico y cultural, su presencia entre el público joven es muy reducida. Según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales del Ministerio de Cultura, solo un porcentaje mínimo de la población española asiste a conciertos de música clásica, y la asistencia a ópera es prácticamente testimonial, en parte por la falta de costumbre de escuchar este tipo de música y en parte por el elevado precio de las entradas. Además, en Aragón no existe actualmente un teatro de ópera.

Consideramos que esta situación puede mejorar si los niños, desde edades tempranas, se familiarizan con la música clásica y desarrollan su oído para este repertorio. Creemos firmemente en su valor educativo y humano, y queremos acercarla al público joven y a colectivos desfavorecidos, convirtiendo la experiencia en **accesible, divertida y enriquecedora**. Además, nuestro proyecto pone el foco en el **patrimonio musical de Aragón**, dando a conocer a los alumnos algunos de los cantantes de lírica más destacados de la región, como **Miguel Fleta, Pilar Lorengar y Fidela Gardeta**.

Objetivo general

Introducir a los niños en el mundo de la música clásica, la ópera y la zarzuela, fomentando el interés por la música culta desde edades tempranas.

Objetivos específicos

- Mediante un **cuento didáctico y entretenido**, presentar algunas de las óperas y zarzuelas más importantes, sus personajes y tramas principales.
- Facilitar el **disfrute de la música clásica**, incluyendo arias y dúos operísticos, fomentando el hábito de escucha y la apreciación musical.
- Contribuir a la **formación cultural del alumnado** y promover la **igualdad de acceso** a experiencias artísticas de calidad.
- Promover el **conocimiento del patrimonio musical de Aragón**, destacando la trayectoria de los cantantes de lírica más importantes de la comunidad autónoma.

Metodología

- **Conciertos didácticos en los colegios:** cada actuación se adaptará a la edad de los alumnos, combinando interpretación musical en vivo, narración del cuento y refuerzo visual mediante imágenes proyectadas en pantalla, creadas específicamente para el cuento.
- **Participación activa del alumnado:** mediante dinámicas de escucha y la interacción con los músicos durante el espectáculo.
- **Material complementario:** hojas de actividades, juegos, crucigramas y sopas de letras para asimilar el material musical de manera lúdica y entretenida, así como la grabación de los cuentos en formato digital.
- **Itinerancia provincial:** los conciertos se llevarán a salas de conciertos y auditorios de diferentes municipios, garantizando cobertura geográfica y equidad de acceso.

Impacto esperado

En la **Provincia de Zaragoza** hay unos **190 colegios de Educación Infantil y Primaria**, con más de **14.000 alumnos** (sin contar a los de Zaragoza capital).

Lugares y número de colegios atendidos por concierto:

1. **Calatayud** (Salón UNED/Teatro Capitol): 3 sesiones
2. **Ejea de los Caballeros** (Teatro de la Villa): 3 sesiones
3. **Almunia de Doña Godina** (Salón Blanco): 2-3 sesiones
4. **Tarazona** (Auditorio de la Escuela Municipal de Música): 3 sesiones
5. **Caspe** (Teatro Goya): 2 sesiones
6. **La Puebla de Alfindén** (Sala Miguel Fleita): 2-3 sesiones
7. **Borja** (Teatro municipal): 1-2 sesiones
8. **Cariñena** (Cine-Teatro Olimpia): 2 sesiones
9. **Illueca** (Auditorio): 1 sesión
10. **Belchite** (Auditorio): 1 sesión

Total aproximado: 20-23 sesiones de conciertos.

- **Alcance estimado:** 8.000 alumnos de Educación Primaria.
- **Cobertura territorial:** colegios públicos y concertados en los municipios de la provincia y núcleos rurales mediante CRA.

Resultados medibles

- Incremento del interés por la música clásica y la ópera, evaluado mediante **encuestas posteriores a la actividad**.
- Conocimiento del **patrimonio musical aragonés**.
- Creación de **hábitos de escucha musical** y apreciación artística.

Justificación

El proyecto contribuye a **promover la cultura y la educación musical**, acercando la música clásica y la ópera a los niños que, de otro modo, tendrían difícil acceso. La ayuda permitirá cubrir honorarios de los intérpretes, los costes de desplazamiento y material didáctico, garantizando así un **impacto cultural amplio y equitativo** en toda la provincia.



Nuestra trayectoria

Kapella es una asociación cultural joven, nacida en 2022, pero muy activa desde sus inicios. Su objetivo es acercar la música clásica y la ópera a todo tipo de públicos, con una especial atención a la infancia y al ámbito educativo.

En estos años hemos ofrecido conciertos en Huesca, Zaragoza, diferentes localidades de Aragón y fuera de este, colaborando con ayuntamientos, festivales y entidades culturales como **Fundación Ibercaja**, los **Ayuntamientos de Huesca y Zaragoza**, la **Comarca Hoya de Huesca**, el **Festival EnClaves**, o los **Ciclos: Música en la Cima**, o **"En Femenino"**. Nuestro repertorio abarca desde recitales líricos hasta programas temáticos, siempre con un enfoque cercano y divulgativo.

Una parte fundamental de nuestro trabajo son los **conciertos didácticos y los cuentos musicales**, creados para despertar en los más pequeños la curiosidad por la música y la ópera. Con proyectos como **"Clara en el maravilloso mundo de la ópera"** y **"Nuevo viaje de Clara al mundo de la ópera"** hemos visitado numerosos colegios y centros culturales, convirtiendo cada actuación en una experiencia participativa y divertida.

Otro pilar importante en nuestra trayectoria es la **divulgación de obras compuestas por mujeres**, recuperando repertorios poco conocidos y dándoles el lugar que merecen en la programación musical.

Además, hemos impulsado cursos como **"Historia de la ópera contada y cantada I y II"**, donde combinamos narración, ejemplos musicales en vivo y explicaciones sencillas para acercar este género al público general.

En definitiva, Kapella es un grupo que une música, pedagogía y pasión por la lírica, convencido de que la ópera también puede ser una aventura maravillosa para niños y familias.

Asociación Cultural Kapella



www.kapella.es



@grupo_musical_kapella



asociacionkapella@gmail.com



<https://www.facebook.com/AsociacionCulturalKapella>



<https://www.youtube.com/@asociacionculturalkapella4348>

Asociación Cultural Kapella CIF: G72776941 **Teléfono: 673 013 630**